

BANKSJE

Het onzegbare zichtbaar maken

Kunstenares Valentine Kempynck, geboren en getogen in West-Vlaanderen, is al jaren geïntrigeerd door “heksenstoelen” die in haar geboortestreek te vinden zijn op de nok van oude huizen en boerderijen. Niet alleen het gebruik en de techniek maar ook de bijbehorende symbolische betekenis van de “heksenstoel” fascineert haar. Daarnaast wil Valentine een delicaat onderwerp als sterven en rouwen hanteerbaar te maken in het dagdagelijkse leven door de dood meer in het leven plaatsen en niet weg te duwen, omdat het ons toch overkomt. In BANKSJE komen traditie, handeling en zingeving rond de dood samen.

Traditie

In West-Vlaanderen, maar ook in het grensgebied met Noord-Frankrijk, was het gebruikelijk om aan de zuidwest kant van een dak op de nok gestapelde bakstenen te metselen. De constructie van deze zogenaamde “heksenstoelen” diende als versteviging en bescherming tegen stormen en blikseminslag. Deze traditie stamt al uit de 13e en 14e eeuw, maar is in onbruik geraakt omdat er andere daktechnieken werden gevonden.

Symboliek

De benaming “heksenstoel” is ontleend aan een volksgeloof. Men dacht dat stormen en onweer veroorzaakt werden door heksen of andere kwade geesten. Door het plaatsen van een heksenstoel werd het huis en zijn inwoners beschermd tegen kwade invloeden. Valentine Kempynck vernam van een vriend dat deze heksenstoel ook werd beschouwd als een welkom voor de vroegere boer. De gedachte dat een dak wordt verstevigd en beschermd door de liefde voor overleden familieleden, sprak haar zo aan dat ze deze traditie weer in ere heeft hersteld en er een nieuwe invulling aan heeft gegeven. Ze doopte de “heksenstoel” om tot BANKSJE/PETIT BANC.

Ik ben geen prediker of geestelijke, ik ben een soort loodgieter, die zorgt voor een extra versteviging van uw huis, met een inhoudelijke betekenis.

Sterfelijkheid

Het feit dat de dood zo moeilijk te vatten is, houdt mensen tegen er over te spreken. Valentine gelooft dat het juist goed is om aandacht te schenken aan het ongrijpbare van de dood en dat met naasten te delen. Het kan troost bieden als je weet hoe anderen omgaan met onzekerheid, angst en verlies. Met BANKSJE

staat Valentine stil bij de eindigheid van het leven en wil zij de achterblijvers een alternatief aanbieden ter verzachting van het naderende of geleden gemis.

Samen bouwen

Twee bakstenen, een ladder en cement; dat zijn de basisingrediënten van BANKSJE. De bedoeling van het hele project is om samen met Valentine een bankje te bouwen ter herdenking van overleden vrienden of familieleden. Vooral deze gezamenlijk handeling of activiteit kan helend werken. BANKSJE helpt om op een bepaalde manier met de dood om te gaan en iedereen kan daar zelf zijn of haar betekenis aan geven.

BANKSJE zet vaak een gesprek op gang over sterven en de dood, maar op een andere manier dan over verdriet. Het feit dat er samen gebouwd wordt, vind ik het waardevolst, omdat er niet via taal maar via een handeling met elkaar gecommuniceerd wordt. Iedereen mag meehelpen met bouwen: de één houdt de ladder vast, de ander zorgt voor cement, ... en als iemand het dak mee op wil dan kan dat ook. Heel die activiteit - iets te kunnen 'doen' - doet goed. Samen tijd geven.

Wil je zelf een BANKSJE op je dak?

Iedereen die geïnteresseerd is, neemt zelf contact met Valentine. Er vindt dan een eerste gesprek plaats waarbij zij vertelt over het gebruik, de techniek en de symbolische waarde van BANKSJE en er wordt al praktisch gekeken wat er mogelijk is. Vervolgens laat Valentine er wat tijd overheen gaan zodat de familie/of de school of het bedrijf alles kan bespreken.. Na ongeveer een maand volgt er een tweede ontmoeting), waarbij het BANKSJE samen wordt gemetseld.

Er worden sinds 15 jaar door haar bankjes gebouwd in België, Nederland en Frankrijk.

Contactgegevens

Valentine Kempynck 's-Herenstraat 45 2140 Borgerhout België

belgat@gmail.com

www.valentinekempynck.be

.....